

Tematyka kompleksowa na miesiąc luty dla grupy 4,5 - latków:

Tematyka kompleksowa:

1. W krainie śniegu i lodu.
2. Bal karnawałowy.
3. Zwierzęta egzotyczne.
4. Zwierzęta hodowane w domu.

W lutym Jeżyki śpiewają piosenkę:

Piosenka „Dżungla”

„Dżungla, dżungla, taka wielka dżungla (rozkładamy ręce na boki).

Poplątane zwoje dzikich lian (pokazujemy od góry w dół kręcone liany).

Mieszka sobie w bambusowej chatce (daszek chatki składamy z dłoni).

Ambo Sambo dżungli wielki pan (stukamy się piąstkami po klatce).

Ref.

Strusie mu się w pas kłaniają (z ręki do łokcia robimy szyję i dziób, kłaniamy się).

Małpy na gitarze grają (udajemy granie).

Ambo tu, Ambo tam, Ambo tu i tam (pokazujemy ręką raz w prawo, a raz w lewo).

Ambo Sambo (ręce oparte na biodrach).

Doskonale znam go (wskazujemy na siebie).

Węża się nie boi (pokazujemy ruch pełzania przez węża ręką).

Ani lwa (dłonie z rozpostartymi palcami i straszymy „ła,ła”).

Dla swych dzikich, leśnych ulubieńców (ręce do łokcia złożone jedna na drugą i udajemy, że w prawej coś trzymamy)

zawsze coś pysznego w dłoni ma.” (pokazujemy coś pysznego w dłoni).

Ref.

Strusie...

I uczą się wierszyka:

„Domowi przyjaciele” Dorota Kossakowska

Staś ma super przyjaciela,
Na spacery go zabiera.
I do parku i do lasu,
Ma dla pieska dużo czasu.
Lubi gonić, podskakiwać
I przeszkody pokonywać.

Kot - to pupil małej Zosi.
Mruczy, miauczy i jeść prosi.
Lubi spać całymi dniami,
I na spacer iść czasami.
Gonić ptaki oraz myszki,
I jeść pokarm z żółtej miski.

Kasia - siostra Klementyny,
Ma w swym domu dwie rodziny.
Rybki oraz trzy chomiki,
Które tańczą w rytm muzyki.
Kasia dba o swe zwierzęta,
O karmieniu ich pamięta.

Zamierzenia wychowawczo - dydaktyczne:

W krainie śniegu i lodu.

- budzenie zainteresowań przyrodą i życiem ludzi i na Dalekiej Północy.
- poznanie wyglądu i niektórych zwyczajów Eskimosów ,
- zapoznanie z ciekawostkami dotyczącymi Eskimosów, ich życia
- wdrażanie do uważnego słuchania informacji
- wzbogacenie słownika dziecka o słowo „ igloo”
- zwracanie uwagi na dostosowanie ubioru do pogody i samodzielne przebieranie się i rozbieranie
- zachęcenie dzieci do zadawania pytań
- kształtowanie umiejętności odzwierciedlania treści słownej za pomocą ruchu
- odróżnianie prawej strony od lewej,
- doskonalenie umiejętności przeliczania, rozdzielania przedmiotów stosując się do umowy „dla każdego po tyle samo”
- kształcenie umiejętności naśladowania poruszania się niektórych zwierząt
- kształcenie szybkiej reakcji na sygnał słowny
- kształtowanie operacji myślowych tj. analiza, synteza, porównywanie, klasyfikowanie, uogólnianie

- wyrabianie umiejętności pokonywania trudności o charakterze umysłowym
- kształcenie umiejętności darcia papieru i układania elementów w całość
- kształcenie uważnej i skoncentrowanej postawy dziecka w oczekiwaniu na polecenia muzyczne, słuchu muzycznego, poczucia rytmu
- stymulowanie aparatu mięśniowego /skracanie i wydłużanie, doskonalenie zmysłu równowagi
- zachęcanie do dokonywania własnego wyboru zabawek i zabawy
- wdrażanie do znoszenia porażki bez przerywania i porzucania czynności
- zwracanie uwagi na bezpieczne zachowania

Bal karnawałowy.

- kształcenie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z karnawałem
- zachęcanie do dekorowania sali wytworami swojej pracy
- zachęcanie do czynnego udziału w zabawie karnawałowej
- wdrażanie do właściwych zachowań
- zachęcanie dzieci do wypowiadania się na określony temat, do dzielenia się swoimi wrażeniami z balu
- utrwalenie wiadomości dotyczących przygotowań do balu
- rozumienie informacji przedstawionych w formie symbolu /rysunku, znaku – litery
- utrwalenie nazw poszczególnych części ciała oraz figur geometrycznych
- rozszerzenie zakresu liczenia i ustalenie liczby policzonych elementów oraz klasyfikowania wg koloru i wielkości
- rozwijanie umiejętności przedstawiania scenek dramatycznych na podstawie utworu literackiego
- utrwalenie pojęć określających położenie przedmiotu
- wdrażanie do współpracy w parach i w grupie podczas wykonywania tańca
- rozwijanie kreatywności i spontaniczności działania, organizowanie pracy ciała w trzech wymiarach: lewa-prawa, góra-dół, przód-tył
- kształcenie umiejętności organizowania zabawy w małych grupach

Zwierzęta egzotyczne.

- utrwalenie nazw i wyglądu zwierząt występujących w Afryce
- zapoznanie z mieszkańcami dżungli
- zapoznanie dzieci z wyglądem ogrodu zoologicznego, utrwalenie nazw jego mieszkańców
- określanie cech zwierząt za pomocą przymiotników
- nabywanie umiejętności analizowania treści utworu, przewidywanie następstw i kolejności zdarzeń
- kształcenie inwencji twórczej, doskonalenie umiejętności tworzenia krótkich dialogów
- stymulowanie nawyku prawidłowego oddychania
- doskonalenie umiejętności konstruowania i rozgrywania prostych gier
- porównywanie długości, porządkowanie od najdłuższych do najkrótszych węży

- doskonalenie umiejętności łączenia za pomocą kleju różnych materiałów
- kształtowanie wrażliwości muzycznej poprzez obcowanie głównie z oryginalną muzyką afrykańską
- doskonalenie umiejętności naśladowania ruchów drugiej osoby
- szukanie adekwatnych form ruchu do muzyki
- zwrócenie uwagi na formy grzecznościowe oraz zgodna wspólną zabawę
- zwrócenie uwagi na właściwe zachowania w sytuacji poniesienia porażki lub odniesienia sukcesu

Zwierzęta hodowane w domu.

- zapoznanie ze zwierzętami hodowanymi w domu oraz sposobami opieki nad zwierzętami
- wzbogacanie wiadomości nt. życia zwierząt
- poznanie sposobów właściwej pielęgnacji zdrowych zwierząt
- rozumienie konieczności niesienia pomocy cierpiącym i chorym zwierzętom
- wyrabianie postawy odpowiedzialności za posiadanie zwierzęcia
- zapoznanie z pojęciem „duet”.
- kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 6
- doskonalenie umiejętności łączenia kresek bez odrywania ręki od kartki
- doskonalenie umiejętności prawidłowego posługiwania się narzędziem malarskim – pędzlem
- kształcenie umiejętności dokładnego kolorowania według podanego kodu
- kształtowanie umiejętności posługiwania się nożycami, składania wyciętych elementów w logiczną całość
- wdrażanie do higieny i kulturalnego spożywania posiłków
- kształcenie umiejętności przedstawiania za pomocą ruchu określonych czynności
- doskonalenie umiejętności czworakowania w tył, w przód i ze zmianą kierunku
- kształtowanie prawidłowego wysklepienia stopy – przeciwdziałanie płaskostopiu
- budzenie odwagi i śmiałości podczas występów przed grupą
- zwrócenie uwagi na zgłaszanie się do odpowiedzi poprzez podniesienie ręki